

1000-jährige Nachbarschaft

2011-Dez-08 Das Cyriakushaus Gernrode ist ein Tagungs- und Begegnungshaus der Evangelischen Landeskirche Anhalts. Seinen Namen hat es von einem benachbarten Gebäude bezogen: der 1000-jährigen Stiftskirche St. Cyriakus, einem der wichtigsten Zeugnisse romanischer Baukultur. Gemeinsam mit dem Webdesigner Heinrich Lischka habe ich für das Cyriakushaus eine komplett neue Website aufgesetzt.

Ab in die Kiste

2011-Nov-12 Regionale Produkte sind gefragt. Das weiß man in Anhalt und ebenso im Retzer Land in Niederösterreich. Beide Regionen haben sich nun in einem EU-geförderten Projekt zusammengetan, um gemeinsam Regiokisten (bzw. Regiokisterl) zu entwickeln und später über das Internet zu vermarkten. Die Website regiokiste.com soll die Genese dieser Kisten schildern. Technisch, klar, beruht sie auf MODx. Zum Einsatz kam ein Webfont (Museo), der das ewige Verdana-Arial-Georgia-Einerlei aufbricht. Das Webdesign besorgten die Jungs von 3undzwanzig.

Eiliger Verlag

2011-Okt-08 Kurz vor der Buchmesse musste noch für den Verlag Tafelbild eine Website her. Dafür gibt man schon mal einen Samstagvormittag her, um die Sache hübsch so auszuzeichnen, dass Suchmaschinen alle bibliographischen Daten herausziehen können.

Stiftung für Anhalt

2011-Okt-06 Die Stiftung Evangelisches Anhalt, vor rund einem Jahr gegründet, will gemeindliche und kirchliche Projekte innerhalb der Landeskirchengrenzen fördern. Heute nun ist die von Heinrich Lischka gestaltete und von mir konzipierte und technisch umgesetzte Website offiziell online gegangen. Sie verwendet Webfonts für Überschriften und Navigation, setzt also eine Schriftart ein, die man sich im Netz nicht längst übergesehen hat. Die geförderten Projekte werden über eine GoogleMap verortet. Zum Einsatz kommen HTML5, Microdata und WAI-ARIA, als technischer Antrieb fungiert MODx.

Filmfestival im Netz

2011-Sep-14 Sachsen-Anhalt hatte bislang kein Filmfestival. Das ändert sich demnächst: Vom 6. bis zum 9. Oktober läuft die erste Auflage der Filmkunsttage Sachsen-Anhalt. Die Besonderheit des wesentlich von Frank Salender, Chef des Studiokinos Magdeburg, angeschobenen Festivals: es ist ein dezentrales. Zum Start dabei sind Kinos in Magdeburg, Aschersleben,

Genthin und in Dessau aus Kiez-Kino. Noch ist das Festival klein – und das gilt auch für dessen Website, die ich deshalb ganz ohne Content Management System aufgesetzt habe. Das Webdesign stammt von der Berliner Grafikerin [Susann Unger](#).

Wir haben es immer gewusst...

2011-Jul-20 ...allerdings nie öffentlich zu behaupten gewagt. In ihrer jüngsten Ausgabe aber schreibt das Zentralorgan des deutschen Computernerds, die „c’t“, in einem Artikel über das von mir eingesetzte Content Management System: „MODx spielt in einer Liga mit Typo3.“ Das ist der Ritterschlag. Denn Typo3 gilt unter den Open Source Systemen bislang als der Goldstandard. Oder sollte man sagen galt?

HTML5 in MODx-Formularen

2011-Jul-14 Ein bisschen in die Jahre gekommen, versteht eForm, das Formular-Modul eForm von MODx nicht die neuen type-Attribute, die HTML5 für input-Felder mitbringt (email, number etc.) Damit es das tut, habe ich es ein paar Code-Zeilen [ergänzt](#).

Sechs Gemeinden

2011-Jul-03 Eigentlich keine große Sache ist die Website für die [Evangelischen Gemeinden an Mulde und Fuhne](#). Insgesamt sechs Gemeinden haben sich um Raguhn und Wolfen herum zu einem Verbund zusammengefunden. Etwas Kopfzerbrechen hat dennoch die Architektur gefordert, weil die neuen Strukturen nur wenig zu tun haben mit den historischen, die sich in der Gleichung eine Kirche = eine Gemeinde ausdrückten. Also musste dafür gesorgt werden, dass die Redakteurin einfach Verknüpfungen zwischen den Gemeinden und den Kirchen herstellen kann und Daten nicht redundant vorgehalten werden. [MODx](#) kam einmal mehr zum Einsatz, und Heinrich Lischka auch – er hat das Design übernommen.

Schlendernd forschen

2011-Mai-02 Eine Premiere: ich hab zum ersten Mal (öffentlich) Wordpress eingesetzt, um den Blog des Leipziger [Spaziergangsforschers Bertram Weisshaar](#) zu relaunchen. Und ich gestehe: auch wenn Millionen Sites auf Wordpress laufen, die Sache zunächst einfach zu installieren und in Betrieb zu nehmen ist – MODx bleibt nicht nur wegen seiner weit größeren Flexibilität mein Favorit. Das Prinzip, quasi stets bei Null anzufangen ermöglicht es, Websites wesentlich sauberer zu programmieren als es mit diesem HTML-PHP-Code-Mischmasch von Wordpress-Templates möglich ist. Sorry, Wordpress, so wirklich glücklich sehe ich uns nicht miteinander werden.

Flusskultur in blau

2011-Apr-01 Weil unabhängig voneinander entstanden und von verschiedenen Designern entwickelt, unterschieden sich die Kataloge und die Website von [Flusskultur Radreisen](#) doch erheblich. Bei einem Relaunch hat [Heinrich Lischka](#) nun der Webaufricht dem Erscheinungsbild der gedruckten Werbung angepasst. Der Relaunch wurde von mir gleich genutzt, das System zu aktualisieren, ein paar neue Funktionen einzufügen und den Code technisch auf den neuesten Stand zu bringen.

weitere Beiträge

[HOME](#) [FUNKTIONEN](#) [BENUTZERLEITFADEN](#) [HILFETHEMEN](#) [KONTAKT](#) [IMPRESSUM](#)